

R-18



FERTILIZER IN GARDEN



Fertilizer in Garen

直訳：庭の肥料



こいつか。収穫前の畑を
ひまわり畑に変えやがったのは

ああ、はじめは妖怪だと思って
警戒したんだが・・・

花を咲かせるぐらいしか
力が無いようだな。

てんで弱っちいんで、とっ捕まえて
縛り上げておいたってわけよ。

何すんのよ！

お嬢ちゃん……
幽香とか言ったか。

あ、あたしは只、花を咲かせただけよ

あまり大人を怒らせるもんじゃない

じゃあ勝手をしてダメにした畑の分は
キミに払ってもらおうしか無いな！





っ!

やっ!
何たらしてるのよ!

おーおー

幽香ちゃんは威勢が良いね

まずは畑を均すように
幽香ちゃんも慣らしてあげよう
ってわけよ

ひう!

006



さあて、これで幽香ちゃんも
トロトロだ

ち、ちがつ!

あんた達が勝手に
何かを付けただけじゃないっ!



まずはこれで...



んっ!

しっかり馴染ませて...



ふん……

感じる訳ないじゃない……

そんな下手糞な手つきで……

うっ!



ああっ!

はあ

んっつ!

はあ

可愛い声でできたじゃねえか

オマンコ畑の方も
潤ってきて準備完了だって
言ってるぞ!



ちょっ!

やっ!

幽香ちゃんだって
オス種欲しくなってきたらどうしな!



ダメにされた畑の分は
イイ思いさせてもらうぜ!

まあ、幽香ちゃんが口でどう言っても
畑の方は既に出来上がってるしな



んあああつ!

抜きなさ……っ

いっ!

くっ
流石に結構キツいなっ

やだあつ!

抜いてえ!

008



まあ、初めは
キツいかもしれないが

安心しな!

じきに良くなってくる

いっ

入ってこないでえっ!

うあああつ!



はっ

はっ

はあつ

んっ!



うああっ!

かっ!

んあっ!

そんなゆっくり...い...

中、押し広げられ...っ

はっ!

おッ

おっ

くう...

奥 えぐられ...るっ



ははっ!

あっ

あんっ

ち、違うわ...うっ!

激しくするぞっ!

幽香ちゃん、すっかり
デキ上がっちゃまって
じゃないか!

やあ...っ!

ホラホラ!

ちんぽはまだ
余ってるぞ!

んくっ!

ち、ちんぽ...



ん……

こつちもオス種一杯
詰まってるからな

あふ……

びくびくしててえ



ちんぼ種パンパンに
詰まってるのお……



うおっ！



ぐツ！

幽香ちゃんの膣
締め付けがキツくっ！

はあっ

あたしの子宮に
種一杯ちょうだい……

はあ

はあ

うおっ！

ちゃんと一杯種時きしてあげるよっ！



おらおら！
もつと腰を振らないか！

幽香ちゃんが頑張れば
頑張るほど一杯
種まいてあげれるからな！

ああん
頑張るわ・・・あ

こっちも気合入れて
しゃぶりやがれ！



あ・・・っ

中で膨らんでっ！



うっ
んんっ！

ぐっ！

そうそう、そんな感じ
よっ
おおっ！



ラストスパートだ!

おっ! くう
そろそろ射精そうだった

こっちも...だった

激しっ...
いいよおっ

んああっ!



幽香烟にオス種まいやらあ!

そらっ!

奥にいつ!

あっ

はあ
はあ



幽香ちゃんの乳首も
ぶつくら膨らんで開花
しそうだなっ!

あんっ!

あああつ
イっ……!!

こつちも幽香ちゃんの
手コキでオス種ぶちまけるっ!

んあああああつ!

あたしの全身にオス種
まみられてりゅうっつっ!

ぐっ!

射精るっ!

オス種……

いい……わあ……

まだ射精るっ!

とまらね……

え……

あ……ん……



- S.C.M -
Sound of Celestial Maiden

ILLUSTRATION

HITAGI SENJYUGAHARA
FOR BAKEMONOGATARI



AKIMAHO!: Colored paper Gallery



□ afterword □

お疲れ様でした。

そんなわけでこんにち、暁とらです。

今回のコンセプトは“弱い幽香”で描いてみました。

どんなに強いキャラクターでも、はじめから
それだけの力を持っていたわけじゃなく、なにかしら
弱さを知ること、強くなっていくものだ。

なかなか漫画は難しく、

上手く表現出来ませんが幽香裏事情みたいなものを妄想する際の一つの指標になればな一と。

本心では幽香はDSの方が好きですがw

さて、本作はこんなところで。

また次の本にてー。

■ illustration ■

■ Hitagi Senjougahara ■

とある方からの依頼で描き起こしたひたぎさん。
抱き枕っぽい構図ですが、実態は痛スノボ用だったり。
この辺りからカラーイラストの塗りを変えてみたので、
今までとはちょっと雰囲気が変わった感じになりました。

■ Sound of Celestial Maiden ■

→ページの天子について。
ヘッドフォンてんごをかきかき。
ちょっとジャケットっぽくしてみました。
タイトルとかも妄想です。適当に。
最近ちょっと色塗りの手法を変えてみたので
カラーだと映えるようになったかな、と思ってみたり。

■ FERTILIZER IN GARDEN ■

2009年12月30日発行

著者
暁 て と ら

発行
Lagrangian-POINT (ラグランジュポイント)

印刷
(株) サンライズパブリケーション

HP
<http://lagpoint.sakura.ne.jp/>

e-mail
tetora@lagpoint.sakura.ne.jp

I

補足事項

18歳以下閲覧禁止

本誌の内容をネットワーク上に閲覧可能状態にすることを禁じます。
上記事項を守られない場合、ひまわりを体から生やされたり、
股間をお花畑にされる可能性があるのをご注意下さい。



Lagrangian-Point